

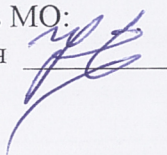
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 12 Краснооктябрьского района Волгограда»

400105, г. Волгоград,
ул. им. маршала Ерёменко, д. 116а

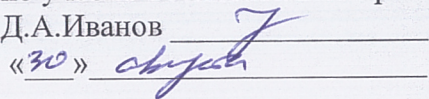
тел. 28-30-10, 28-39-22

Рассмотрено: на заседании МО
учителей музыки, изобразительного
искусства,
педагогов дополнительного образования
протокол № 1 от «30» августа
2024г.

Руководитель МО:
И.А.Железная



Согласовано:
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Д.А.Иванов
«30» августа 2024г.



Утверждаю:
Директор
Н.В.Барышникова

«30» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Палитра»
для 4.6 классов
на 2024 -2025 учебный год

Составила: Захарова Елена Юрьевна
учитель изобразительного искусства

ВОЛГОГРАД, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга» имеет художественную направленность и составлена на основе ФЗ № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта НОО»

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в изобразительную деятельность и созерцание произведений мастеров художественного творчества.

Задачи:

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисования;
- ознакомление детей с различными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги, выбирать способ и силу штриховки);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, организовывать своё учебное место, держать лист бумаги, размещать на нём изображение);

Общая характеристика художественного курса внеурочной деятельности «Юный художник»

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребёнок пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру, включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность (живопись, графика, скульптура);
- декоративная художественная деятельность (народные промыслы);
- конструктивная художественная деятельность архитектура, дизайн).

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – для детей младшего школьного возраста выступают в качестве хорошо им понятных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приучать их к миру искусства.

Внеурочная художественная деятельность в начальной школе предполагает сотворчество учителя и ученика: чёткость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично-значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребёнок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребёнок выступает в роли зрителя) имеют творческий характер.

Учащиеся могут осваивать различные художественные материалы (карандаши цветные и графитный стержень, пластилин, различные виды бумаги, природный материал), инструменты (клей, ножницы, стеки), а так же художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика).

Развитие художественно-образного мышления детей строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.

Программа внеурочной деятельности «Радуга» предусматривает чередование индивидуального практического творчества детей и коллективной творческой деятельности (работа в группах или индивидуально-коллективная работа).

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением относиться к работе товарища, общий положительный результат даёт стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Художественные знания, умения, навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция осваиваются учащимися на всём протяжении курса.

Организация выставок позволяет детям заново оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Место данного вида внеурочной деятельности в плане работы

Программа ориентирована на ребёнка младшего школьного возраста (10 лет).

Период обучения 17 часа в год.

Режим работы: целесообразно проводить занятия 1 раз в неделю.

Ценностные ориентиры содержания данного вида внеурочной деятельности

Приоритетная цель художественного образования во внеурочной деятельности – духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представления о культурной полноценности в восприятии мира.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Содержание искусства должно быть воспринято ребёнком как собственный чувственный опыт.

Ребёнок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. На внеурочных занятиях по изобразительной деятельности развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление. Получает навыки полноценного общения.

Возрастные и психологические особенности младшего школьника позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы различных форм, величины, пропорции.

На занятиях также формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, композиции.

Усложнение работы происходит в следующих вариациях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых техник изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов. Сюжетов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к следующему этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого к более сложному);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов).

Личностные результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах ребёнка, которые он должен приобрести в процессе занятий внеурочной деятельностью художественного направления:

- чувство гордости за культурное наследие своей страны, своего народа;
- уважительное отношение к культурному наследию других народов страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- элементарная сформированность художественных чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Кроме того за время занятий ребёнок

- получит первое представление о видах художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнает значение слов художник, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;
- узнавать отдельные произведения известных художников и народных мастеров;
- различать простые, составные, тёплые, холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- видеть особенности построения орнамента и его значение;
- знать режущие и колющие свойства инструментов;
- способы и приёмы рисования на различных материалах;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов окружающего мира;
- составлять композицию с учётом замысла;
- конструировать из природного материала;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Метепредметные результаты освоения курса

Метепредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовывать учебное место;
- осознанное стремление к достижению более высоких результатов.

Предметные результаты освоения курса

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, народных традиций и промыслов;
- способность воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик.

Тематическое планирование внеурочных занятий

№	Тема занятия	Содержание	Дата
1	«Дружат дети на планете»	Коллективная работа.	
2	«Наши четвероногие друзья»	Рисование	
3	Рисование плакатов на тему «Здоровым быть модно!»	Определение основных отличительных признаков плаката	
4	Зайчонок, лев общая основа для рисования	Использование шаблона-основы для построения наброска	
5	Тканевые изображения осени	Аппликация из кусочков ткани. Пригодится и ситец, и парча. Так, на одной из тканей изображены цветы. Их вырезают по контуру, наклеивают (только клейстером или другим хорошим клеем), а затем подрисовывают стол или вазу. Получается емкое красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика.	
6	Дизайн сумочки	Рисование подручным материалом. Использование бросового материала для дизайна и украшения	
78	Цветок с орнаментом	Используя приём «штриховка точками» изобразим двух мечтающих котов на подоконнике. Юный художник не проведёт ни единой линии, а нарисует картину только точками. Для этого ему понадобится лист бумаги и черный маркер.	

9	Цветок с орнаментом	Знакомство с новым способом передачи оттенков с чёткими гранями при переходе от оттенка к оттенку Знакомство с новым способом передачи оттенков с чёткими гранями при переходе от оттенка к оттенку	
10	Снежинка в шапочке	Рисование по мелованной бумаге, отделка края пушинками, изготовление шапочки	
11	Изображение природы родного края (зима)	Знакомство с особенностями пейзажа. Рисование графитным карандашом	
12	Изображение природы родного края(весна)	Знакомство с особенностями пейзажа. Рисование гуашью	
13	Архитектура будущего	Занятие-фантазия	
14	Элементы лица человека	Подготовительное занятие. Рисование отдельных элементов лица разными способами и приёмами	
15	Портрет девушки. Лицо.	Построение наброска простым карандашом	
16	Голубь мира	Фон как основа рисунка.	
17	Гирлянда из цветов и стеблей	Композиция из нарисованных цветов и вырезанных из цветной бумаги стеблей	